



21960

III

Mag. St. Dr.

P

Kong.

Anna a Jembergh.

*Jeruzalimski Soc. Jan Collegii: Monumentum
gloriae magnis meritis Annae
a Jembergh. Divina in
Oratio;*

PANEG. et VITAE

Polon. Fol.

№ 895.

N

S

N

MONVMENTVM

GLORIÆ

MAGNIS MANIBVS

ANNÆ

A

STEMBERGK

DVCISSÆ IN OSTROG

PALATINÆ VOLHINIÆ,

A

NOBILI IUVVENTVTE COLLEGII JARO-
SLAVIENSIS SOCIETATIS IESV

ERECTVM.



CRACOVIAE,

*In Officina Andree Petricouij, S. R. M. Typographi. Anno
Domini, M. DC. XXXVI.*

VITÆ
BREVIS
EST CUR-
SVS. GLO-
RIÆ SEM-
PITER-
NVS.

Cicero.



21.960 III

sim
gno
tuti

ILLVSTRISSIMIS DOMINIS, DD.
STANISLAO
COMITI IN WISNICZ
LVBOMIERSKI
TERRARVM RVSSIAE PALATINO.

THOMÆ
IN ZAMOSCIE
ZAMOISKI
CANCELLARIO REGNI.

ANNÆ
DVCISSÆ IN OSTROG
CHOTKIEVICIÆ
PALATINAE VILNENSI.

PETRVS PRZEREMBSKI,

Castellanides Siradiensis,

C. & F.



Vnquam non appetens sua immortalitatis exaggeratus mortalium animus, Illustrissimi Domini, cum virtuti Heroica æuiternum quæret Trophaum, Pyramides immani mole aspectabiles, Colossos orbis miracula, magnificentissimas Apotheoses, exhaustis ad Pompam, Prouinciarum ac Regnorum sumptibus, adinuenit. Parua tamen est omnis, quæ virtuti excitatur Maestas; exile uterq; Orbis premium. Infra illam est,

lam est, quicquid admirabilis hac terrarum suspicit Orchestra.
Punctum est nunquam non impar illius magnitudini, quicquid
magnum aestimat Mortalitas. Ipsa namq; Virtus sibi mer-
ces est pulcherrima, ipsa sibi Mausoleum & triumphalis Obeli-
scus. Quod humana Ambitio in cælum extulit, sternet aliquan-
do Tempus, & ruina nobili totam ipsius tumulabit Gloriam.
Humani enim nihil est, quod Temporis non sit spoliū. Vir-
tus autem quicquid admirandum in lucem ediderit, stabit æpe-
rennius, quia excitatum Aternitati. Neq; verò Zeuxis peni-
cillo & Policleti eruditâ in ducendis ex ære vultibus manu opus
est, ubi Virtutis desudat industria. Quare cum Illustrissimam,
inter tot præclara Sarmatiæ lumina, Ducissam in Ostrog Virtus
ipsa suis exprefferit coloribus, & tanquam singulare suæ monu-
mentum dextera, non unitantum Polonia, sed toti Regnorum
uniuersitati spectandum proposuerit: quis est, qui ab Apelle aut
Lysippo tanta tamq; Heroicæ probitatis Ideam velit esse expres-
sam? quorum operam ne Magnus quidem Macedo tantum
ambiisset, si nōset Virtutem præstantiorem pingendi ac fingendi
magistram esse. Quod si Illustrissimæ vitæ integritas augustum &
Virtutis manibus elaboratum est opus, non potest non esse ad in-
uidiam & miraculum. Libitina quidem capacem magno illius
cineri Vrnæ, & magnis mortalitatis exuviis Ducale Mausole-
um fecit: sed animo & virtuti, quibus totus hic minor est Orbis,
quis potest poni sepulchralis terminus? Querendus ipsis fuerat
æternitatis orbis, siquidem eorum magnitudinem non capiebat
mortalitas. Matura igitur cælo mens, relicto fragili & morbo-
rum ac fortuna variis concusso procellis corpore, accessit illis Bea-
tæ Nobilitatis atriis, viua & plena maiestatis imago Virtutis.
Splendet inter cognatos Duces ac Reges, & quam viuens animo
contempserat, subiectam calcit fortunam & Orbem. Et quam-
uis nostris lachrymis non gaudeat Ducalis ipsius Humanitas:
certantium tamen in pompa parentalis apparatu studia amat,
& solita vultus serenitate intuetur. Intuetur illa è caelesti regia
togatam squalore Poloniam ad suos prociduo vultu deuolui Ma-
nes, &

nes, & quòd suorum promeritorum splendore luxerit gratias im-
mortales agere. Spectat à Russia tot bellatorum ac Heroum pa-
rente, cuius in cælo paulò ante pulcherrimum fulgebat sydus,
fecundissimum sibi ad Augustos cineres deponi Cornu Copia.
Videt Hungariam tristi attonitam nuncio, turgentes non vi-
no sed ubere fletu vitium racemos, suo funeri exornando ad-
ferre: Valachiam pro gemmis lachrymas fundere: ipsam deniq;
Pomeraniam, cuius fortuna ac merces sub Ducalis mitra præ-
sidio semper latebant, suæ securitatis lembum ad Mausolei tho-
lum appendere. Meritò sanè. Ducalis enim maiestatis Sedes,
quam nunc pullatus occupavit dolor, fuit ante exteris merca-
toribus fida statio, fuit variarum gentium portus atque empo-
rium, fuit litigantibus Areopago aequius tribunal. Anobis au-
tem qui tot à tanta Matre beneficiis copiosè ornati sumus,
quod grati animi honorarium, dignum piis & Augustis Ma-
nibus afferri potest? Hoc quidem unicum de Ducali Huma-
nitate conqueri possumus, & iniuria loco agnoscere, quia vi-
uemus & moriemur ingrati, nam semper maxima beneficen-
tia gratis referenda impares futuri: monumentum tamen li-
terarium Ducali excitamus gloria, & Sapientiam beneficiorum
memorem ad gloriosum bustum, Cineresq; laureatos euocamus.
Hic illa virtutes Heroicas, & auita stemmata, hic Illustrissi-
ma prolis ac Consanguineorum luctum, hic Patriæ lachrymas
omnibus proponit spectabiles. Totum ergo quidquid celebra-
tis inter sepulchrales faces elucescit, Sapientia opus agnoscite;
nam ubi eloquentia diligentem capit vibrare stylum, gravissi-
mo pondere rerum succubuit, & quia minùs pares afferebat
lacertos ad panegyrim tanta Heroidi, hunc libellum attulit,
cui se potius ipsa Ducalis Gloria tanquam Æternitatis fastis
inscriberet, & qui ipsa alti Nominis Maiestate territus, la-
chrymis impeditus, satis habet, si nobili velatus Cupresso ad
Ducale consistat Mausoleum. Vobis verò Illustrissimi Domi-
ni, clarissima Tanta Heroidos lumina, sese committit hoc lu-
gubre

gubre monumentum; Vestram facilitatem prensat, à Vobis eò
vultu cerni postulat, quem viri fortes & è vulgo mortalium
exempti, maximo in luctu habere consueverunt. Vestra sunt ista
Decora & Ornamenta, quibus hoc Mausoleum collucet, Ve-
stra Felicitatis ac Gloria messis, Vestrarum Virtutum, quarum
Heredes ex asse facti estis, pulcherrimum exemplar. Fovebitis
proinde singulari benevolentia hos nostros conatus, & in
sinu Humanitatis ac Celsitudinis Vestra conquie-
scere patiemini.

MONUMENTVM
LACHRYMARVM.

H O C

Pietas recondit illius cineres, quæ in tenui
ac sinistra Fortuna cæteris Pietas fuit.

E GEMMIS COACTVM DIXERIS:

Nam & lachrymæ concreuere in gemmas.

Felicior hic Ros ex æstuantibus Amore
distillatus cordibus, quàm ante-
lucani vapores.

Feliciùs in omnium gemmescit oculis,
quàm Auroræ lachrymæ, quæ marinis
conglaciantur in conchis.

Flentibus quandoquæ Heliadum ramis, dum guttat
gemma succina, nobilem obstanti feræ factitare so-
let tumulum: hinc Augustissimæ Heroidi colliquefa-
cta lachrymarum CrySTALLUS, seu lenè rorans dolo-
ris electrum, sumptuosum suggerit Sepulchrum.
Faceſſat hinc execranda & Faſtorum labes maxima
Copronymi barbaries, quæ DIVÆ Euphemix li-
pfana in æſtuse exterminauit marinos, feciſſetq; ven-
tis ludibrium ac Cetis, niſi hi ſuâ Pietate crudelita-
tem Cæſaris maluſſent vincere. Impietatis hic fuit
Genius. Alio ſuprema Pictas ſe oſtentat ingenio.
Hæc Illuſtriſſimæ Duciffæ ac Parentis omnium dul-
ciſſimæ Cineres in amarum honorificentius coniecit
mare, quod non cæleſtis Hydrochoi aquæductibus,

nec eiulantium Pleiadum luctu excreuit, sed copiose manantium, è totius mærentis Poloniæ oculis, lachrymarû alluuione intuinuit. His Augusti cineres lauantur Thermis, his sudant opobalsamis, hoc nunquam exarescunt tumulo.

E Rgonè funereo deerunt sua frena dolori?
Et sine lege cadent flumina salsa genis?
O dolor! ô quantos tibi dat Libitina triumphos?
Et renouat cæcis vulnera quanta fibris?

KOSTKARVM Cynosura Domûs, Celiq; Poloni,
Cynthia, iam fatis occidit **ANNA** suis.
ANNA vel Heliadum lachrymis, Niobesq; dolore
Deflenda, & Lechici flos Adamasq; soli.

OSTROGIAS fluctus lachrymarum obnubite Lunas,
Induat & pullam lucida Stella togam.

Atropos **O**STROGIVM mersit Titana doloris
Æquore, **K**OSTKARVM mersit & illa iubar.

Currite luminibus Crystallina flumina, gemmæ
Currite, quas trudit corde gemente dolor.

Nec satis Ostrogias fletu impregnare tiaras
Luctificisq; Ducum tecta ferire sonis.

Pergite iam lachryma, cataractas rumpite vestras,
I, consanguineo flumine cresce dolor.

Purpureum latè stagnans Srzeniawa per aquor
Ire tuis faciat nunc Cataclysmo aquis.

WISNICII geminent feralia murmura fontes,
Cumq; suo paruos gurgite Danubius.

En iam Srzeniauiæ plangunt sua pectora Nympha
Mergitur in lethi dum sua Tethys aquis.

Vos quoq; ad indomitos, **Z**AMOSCIA pergama, lessus
Inuitant; mestis vapulet aura sonis.

(**ANNA**, Domûs **S**ARIE, letho data preda, voluptas
Extinctum nostra sidus amorq; plage.

Sic Sor.

Sic SOLEA in Circo vita bene figere gressus
 Docta, sepulchralis te fouet urna sinu!)
 Vos iubet atratis maror tenebrescere velis,
 Et Vestram in lachrymis pandere vela ratem.
 Nunc SARIA informi sudent hastilia luctu,
 Nunc in vulnifici tela doloris eant.
 Nunc Domino ternis intra praeordia telis
 Occasus SOLEAE vulnera terna ferat.
 Sed iam quae quondam latus induit hasta dolore,
 Et quae sanguineis ostia fecit aquis,
 Nunc gemit in luctu frontem redimita Cupresso,
 Et SOLEAE cladem docta dolere, dolet.
 Nec tamen hic vitreis oculorum ponitur undis
 Terminus: in tepidis lachryma cresce genis.
 Ingeminet lamenta dolor, gemat accola SANI,
 Et quae SANVS aquis alluit, arua gemant.
 Astra suis pulset ploratibus Aula Ducissa,
 Orbaq; conspectu limina dulcis Hera:
 Occidit heu nostri monimentum & pignus amoris,
 Occidit in nostro spesq; salusq; sinu.
 En noua crudelis consurgit scena doloris,
 In lachrymis ANNAM vult tumulare suis!
 En conuulsa suo lare IAROSLAVIA planctus
 Aggerit in piceo praefixa facta peplo.
 Illa novos lachrymis vocat ad lamenta colonos,
 Et tristem accendit voce gemente Iouem.
 Per fora, per Circos, per compita, tecta, penates,
 (ALMA obijt Mater,) nocte dieq; sonat:
 Triste gemit vulgus, gemitusq; expectorat alto
 Pectore, neglecto foemina virq; lare.
 Hic vult Nestoreo benefacta Heroidos ore
 Promere, sed Suadam strangulat ore dolor.
 Ille Ducem titulis ornat, mistusq; dolori
 Accumulat titulos ingeniosus amor.

*Aduolat ad Magnos Manes, sed dextra negatur,
 Cuiq; suos Manes stat sine Matre pati.
 Tota doloriferis immurmurat aula susurris:
 Occubuit nostris heu panacea malis,
 Fletu tota cohors famulorum diluit escas,
 Deliciumq; sua plangit obisse domus.
 Ille suis lachrymis Cippum fecundat herilem,
 Iste parentali luctu dolore facit.
 Vulneris amicorum (vera est vox) sentit amicus,
 Et Mecænatum funera, quisquis amat.
 Ut minor augefcit maiori Mulciber igne,
 Sic crescit lachrymis atq; dolore dolor,
 Vna hac in plenis cantatur Nenia Circis:
 Occidimus (quid adhuc stas Dolor?) occidimus.
 Tenè ego te letho pradam cecidisse Ducalem
 Audio? tu nostra lapsa Corona domus?
 Messuit OSTROGIAM tibi iam Libitina tiaram?
 KOSTKARVM rapuit iam fera Parca decus?
 Illanè maiestas vultus, lux illa sepulta est?
 Quâ Pietas quondam sederat atq; Charis:
 Illa manus sceptris & fascibus apta, clienti
 Fundere non poterit iam benefacta suo?
 Occidimus. Mater cecidisti nostra; Parentis
 Fas sit morte mori, fas sit amore mori.
 Occidimus; sed lingua silet iugulata dolore,
 Lachryma pro verbis officiosa ruit.
 ¶ dolor, & lumen lachrymarum egurgitet undas,
 Irrequieta suo corda dolore natent.
 Vel iam siste dolor, lachrymis dolor obstrue fontes,
 Iam salsis noster pontus abundat aquis.
 Equoreo quondam tumultatus marmore Prasul
 CLEMENS, huic gremium Nereos urna fuit.
 ANNA sed à STEMBERGK, lachrymis tumultabere nostris,
 E lachrymis, Cineres quod tegat, equor erit.*

PAVLVS KOSTKA

MONUMENTVM ÆTERNI AMORIS.

BVSTVM EST, SED AD GLORIAM,

In quo rarissima Togatæ Poloniæ Phœnix,
suauè fragrantibus Amicorum
concrematur ignibus, etiam
post cineres victura.

Hanc quippe decuit nunc in lachrymarum conquiescere Oceano, nunc in igne Amoris sortiri monumentum, ut quamuis ex isto terrarum Circo videatur esse extorris, nosset tamen sibi huiusmodi Aquâ & Igni nunquam interdici potuisse.

Romanas Bustum hoc imitatur Pyras,

Non tamen superstitiosum Gentilitatis Fastum.

Molem hanc crederes lignis coactam cedrinis aut odoratis fruticibus; sed Amoris incendium nobiliore alimento pascitur. Ergo è strue Cordium tot flammæ, quot beneuolentiæ affectus, expirantium tam fortunatus consurgit Rogus. Concatenata hîc Corda, ad cohonestandos Illustrissimæ Ducissæ cineres, animorum consensionem loquuntur.

Quis hunc funereâ incendit face?

An non tota Illustrissimorum consanguineorum Natio & totius Regni Pietas? Auersonè vultu? (ut olim Quiritibus placuit) sed talem nulla unquam Fortuna inclementia aspexit. Aduerso igitur, quia libentiùs talibus Amor delectatur flammis, quàm furor Neronis Romano incendio.

Hic tandem spectare est
Amphitheatrū Honoris, non sanguinis:
Vbi non bustuarij Gladiatores mutuis debacchantur vulneri-
bus, sed luctu squalles propinqui supremis
inter se certant officiis.

Necq; verò desideratur Aquila supra Pyram euolans:
nam hæc, quæ Poloni imperij insigne est, candore
suo ciuium Polonorum luctu decolorato, Illustris-
simæ Soleæ Gloriam vsq; ad astra euehit. Quinimò si
olim Augustos Diuos esse voluit Antiquitas:
huic etiam Augustæ faceret Apo-
theosim, si Superis placeret.

E *Heu quàm rapido turbine voluimur
Fatorum atque Tyches? currimus orbitam
Vitæ, mox lubrico tramite labimur,*

Et mors precipitat dies.

*Nullius rigida stamina pollicem
Declinant Lachesis, nullus & Æaci
Vnam iuridicam concutit, inuidæ*

Quin Morti cadat hostia.

*Felix qui posito tegmine corporis
Viuat parte sui; posthuma cui litat
Virtus cum memori nomine gloriam,*

Illo nemo beatior.

*Non huic Assyrijs fata vaporibus
Obstetrice rogo nubila suppetent,
Viuo ut Sarcophagi puluere patrij*

Hæres sanguinis euolet.

*Non si depositas arca gemens opes
Pasis in tumulum prodigat ostijs
Arrodenda situ corpora squalido*

Escam vermibus auferet.

Nec s.

inis:
alneri-

plans:
ndore
ustri-
imò si
s:

*Nec si sudet onyx myrrheus, artubus
Inuergens medici pharmaca balsami,
Seruabit melius membra superstiti
Illibata putredini.*

*Cernin' quod SOLE Æ se iubar exerat
A STEMBERGK, triplici quam cruce nobilem
Augusto redimit desuper ambitu*

*Magnorum mitra Principum?
Non huic Vngaricis eruta collibus
Gleba, aut aurisui diluuium Tagi,
Aut Gangis tumidi gemmifer aluens*

*Æternos peperit dies,
Non à funereo vindicias dedit
Cippo; sors similis sceptrā ligonibus
Æquat, cum luteis adibus aureas*

*Æquo subruit impetu.
Hanc non tam patria sceptrā potentia
Formosis proauum consita laureis,
Cerarum series non memorabilis*

*Transcribere Nepotibus;
Quam candor fidei, priscaq; sanctitas,
Diuinisq; Themis cincta cohortibus
Virtutum, Superis tradidit obsidem:*

*Sic morum tenor aureus
Et Gentilitij blandior Imperij
Maiestas, tacita non sinit immori
Nomen Sandapila, sed iubet inclytam
Clio scribere posteris,*

*Et per Nercidum regna loquacibus
Mandat ferre Notis, nubibus insitum
Inscriptumq; Poli pegmate premiat
Æuo non remeabili.*

*Cernin' quis Soleam Vesbius ustulet?
Quos eructet amor pectoribus focos?*

Nec si

*Quas ANNÆ cineri surgere vult pyras
Moles edita cordium?*

Vt densis SOLEAM lambat odoribus?

Quales non Libyci spica parit iugi,

Quales areolis non metit Indicis

Collis messor Achamenī.

¶ nunc, Roma, tuis busta Quiritibus

Emolire, licet depluat in pyram

Regnorum pretium, vel lachrymet frequens

Nili delicias onyx,

Augusto SOLEAE nobilior rogo

Non surget, paribus quem studiis amor

Ignit Lechiadūm, diuite lachrymā

Spargit tota Polonia.

CAROLVS PRZEREMBSKI,

Castellanides Siradiensis.



MONUMENTVM ÆVITERNÆ MEMORIÆ.

HOC

SOCIETAS IESV

*NVNQVAM NON DVCALIS BENEFICI-
CENTIÆ MEMOR CONATA EST
PONERE.*

Sed tanti operis dignitati sentit se impares impensas, imò vix pares conatus afferre posse. Quare ad ipsius Ducalis Humanitatis Maiestatem supplex pro- uoluitur, oratq; , ipsa sibi architectetur dignum se ac OSTROGIO Nomine Mnemosynon munificentiæ. Nouit enim Dædaleam ipsius ac benè doctam, ad erigendas tam magnificas moles dexteram; & putat id etiam beneficij futurum supremum fastigium ac complementum gratiarum. Gratias quidem plenispalmis capiebat SOCIETAS dignas maiestate Ducali, sed tantis gratijs dignas referre non potest. Ducalis certè munificencia illi fuerat & cella penaria, & bonorum Gargara, & melioris Fortunæ auctarium, & sollicita pro aris & focis Maiestas, & tandem Mæcenas ac Parens. Nunc deniq; SOCIETATIS vectigales redimēs gratias, ipsa sibi erit penus copiosissima Gratiarum, agnoscetq; eam æterno mancupio & nexu sibi deuotam esse.

C Eris Auorum nobiles LECHINURUS,
Regum propago fortium,
Semper Tiaris Principum, semper mitris,
Non erubescendâ rudis

Ab vsq; P I A S T I lineâ, clarum genus,
Gazis potentes foeminae,
Animaq; , quales Virginum quondam tulit
In bella pugnatrix cohors,
Belli seueris imminere laureis
Quas alter heu sexus vetat,
A Marte & armis inclytum quibus Tyche
Nouerca nomen inuidet:
Vos & Polonis fascibus, sceptris procul
Vsuq; fortis Imperj,
Non inuidendis æmulus Curulibus
Quanquam Senatus arceat,
Negetq; famam rara quæ cineri Comes
Nescit superstes immori:
At non inani posthumus rumor tubâ
Ad busta vobis occinet,
Nec lucis vnquam vel nitoris indigum
Tantum Paterno lumine
Tumulis perennem Sidus accendet diem:
Absint cruento nobiles
Ferro Sarissæ, quas Honos OSTROGIAE
Lunæ maritus commodat.
Et absit Amnis vitreus leni vado
Vehens phaselum Patriæ.
Nec Gryphus vllus ense vulnifico vigil
Æternitatis aureæ
Ad busta custos excubet, quondam truci
Fatalis Osmano & Geræ;
Viuētis extra temporis ludibria
O Matris exemplo piæ,
Non vſitatis artibus perennia
Doctæ pacisci sæcula:
Æterna degit lustra sic Princeps, super
Egressa vitæ turbines,
Suo beata, nulla quod terris nocens
Olim vetustas subruat,

Viuēt.

Viuetq;: Diuis structa dum fauentibus
 Delubra Sanus alluit,
 Donec Supellex aurea, & gemmæ rigent
 Cœlo fauenti supplices.
 Donec superbis diues aulais tholus
 Auroq; Cœlites micant.
 Donec sub astra fusus argento pias
 LOIOLA palmas porrigit.
 Donec pyropis igneis, donec grauēs
 Aræ smaragdis fulgurant,
 Auroq; & ostro splendidi Mystæ sonis
 Non surdus æther consonat,
 Donec reclinis aureo Cyrus Throno
 Sub Vite maior aurea
 Placatur Vrbi, & gemmeam Cœlo suis
 Pacem colonis annuit,
 Iessæa Virgo dum sinu infantem gerit,
 Exsculpta Lysippi manu,
 Flosilla campi, cûi suum inclinat caput
 Sanæa Nympharum Cohors,
 In vota densos dum trahit vulgi greges,
 Ceris & argento frequens:
 Dum Parthenonem virgo Vestalem colit,
 Et supplices tendit manus:
 OSTROGIA donec NATA, vicinis studet
 Astra æmulari turribus,
 Paruis Athenas ausa mox Quiritibus
 In Vrbe moliri sua,
 Doctiq; Cecropis porticus, & Romulis
 Amica Musis atria,
 Viuet perenne Gentis OSTROGIAE decus,
 Viuet Ducalis Gloria.

NICOLAUS WAPOWSKI,
 Castellanus Præmissien.

MONUMENTVM GRATIA RV M.

HOC MAVSOLEVM EXISTIMA,

Quod non Artemisiæ, sed Gratitude stetit
impensis.

Non àère dependens vacuo; sed in solidissima Con-
stantiæ ac Perennitatis fundatum basi.

Non spirans inanitatem, vt cuiusdam Arca Gratia-
rum; sed plenum obryzo Charitatis;

Non ex Tænario marmore, sed ex ipsis gratiorum
affectuum amethystis concinnatum.

In quod non Rex Cariæ,
Sed Ill^{ma} ANNA à STEMBERGK, &c.
suæ mortalitatis thesaurum
Deposuit.

Porro si grata connubialis Fortunæ coniunx Mau-
soli cineribus in aurea phiala breue monumentum
prius posuit, quàm illos pro Regni ac Ciuium sa-
lute sibi propinaret, ac biberet multò lætiùs, quàm
liquatam Cleopatra gemmam: si eisdem epotis,
alium intra viscera longè excellentiorem, viuâq;
constratum purpurâ Sarcophagum fecit, imò sei-
psam illis seruandis urnam esse voluit: Hic profe-
ctò Gratissima Patria, nō tantum in generosissimo
lachrymarum Falerno Augustæ Ducissæ cineres
eliquat, & mæstis propinat Ciuibus pro æuiterna
ipsius Salute, sed etiam in intimis animorum pene-
tralibus

M
tralibus excitat illis monumentum ære perennius.
Neq; verò Patriæ tantum ista est Pietas, sed etiam
totius Nobilitatis Polonæ, & Ducalis Propinqui-
tatis : quæ eò alacrius tam nobilem ac pretiosam
lipfanothecam Illustrissimæ Ducissæ cineribus ela-
boravit, quò maiores Diuis illius erga se prome-
ritis honores debuit. Par sanè fuerat eam in omni-
um animis tantâ gratiarum non carere luce, quæ
sibi suis rectè factis lucem abundè attulit.

N On, si superbam Dædala dextera
Molem sub ipsas ætheris orbitas
Educat, æmulumvè pegma
Niliaco statuatur Canopo,
Aut inuidendum sideribus caput :
Æquabit istud, Patria gratior
Quod Gloriæ STEMBERGIANÆ
Sidereos locat inter ignes,
Fastigiatæ tecta superbæ,
Arcesque Regum, & turrium ahenæ
Nutant columnæ, si futuræ
Accelerans spoliū ruinæ
Immurmuranti nube Diespiter
Flammas trifulci fulminis euibret,
Aut si cuniculis abyssi
Hippotadæ furia irruentes
Terræ pavimentum & caua viscera
Densō fatigent ariete turbinum,
Crebroque Caurorum tumultu
Succutiant, pauidoq; tentent
Orbi ruinam. Nil manet integrum,
Tellure quidquid succiduū super
Amens locaris : tutiora
Conde animis monumenta gratis.

Vitæ tenacem pyramidis basim,
 Quam Gratitude fulcit, & obsidis
 Deuota promptitudo cordis
 Cui memores animos reclinat,
 Nec turbulenti seditio Noti
 Iniurioso proruit impetu,
 Nec bella telluris sub antris
 Æolidum properata fratrum.
 Hæc sola magnas fospitat indoles,
 Soleſq; transfert Gloria, Temporis
 In æuiterni sumptuosam
 Caniciem, celeremque fati
 Moratur orbem. Discite Principum
 Regumque mentes, merce volubili
 Æternitatem nundinari
 Nominis, & meritis sequacem
 Mercari Olympum. Sic decet inclytos
 STEMBERGIANI Sanguinis, & simul
 Virtutis hæredes, labore
 Herculeo, precioque morum
 Parasse Magni nominis essedum,
 Quod Gryphus alæ remigio celer
 Inhospitum Titanis ultra
 Hospitium, super & remoti
 Gibbos Atlantis vectat, & Herculis
 Ultra columnas: emeritum polo
 Dum sacrat Ensem, laureaſque
 Sidereo statuit theatro
 Olim relatas: seu Mahometica
 Phœbe cruenti cornua sideris,
 Incocta tabo barbarorum
 Dalmaniis replicaren oris:
 Seu perduellis perniciosior
 Moschi Graduius, foederis integro
 Frustra Sacramento tenendus,
 In Litauum rueret Trionem.

Idem

Idem Coluris Phosphoreis stupet
 Fixas Tyrannis immedicabiles
 Hastas Zamosc I: quas pauescit
 Mars rigidi pharetratus Istri,
 Quæis nomen alto Gloria marmori
 Insculpsit, oris Patria quas suis
 Tutamen immotum, suisque
 Religio decus addit Aris.
 Quin & propinqui stemmatis alueum
 Exire ripis gaudet hiantibus,
 Fluctusque turgentes Fluenti
 Ire polo LVBOMIRSCIANI,
 Gnarus, quod vndet fonte perennius,
 Aut infidelis subruat ostia
 Istri, Gelonorum innatantes
 In Patriam reuehatque Lunas.
 Aut euaganti littore diuitis
 Vndæ metallo plenior obsitos
 Inundet agros, aureoque
 Amne fluat populorum in arua.
 Ergo Beatæ sceptræ Poloniæ
 STEMBERGIANÆ GENTIS adoreis
 Florent, suosque olli rependunt
 Per Charitum monumenta Amores.
 O qui Colossis illachrymabilem
 Times ruinam, parce leui metu:
 Immune Fati est, quod perennat
 Viua animis meritisque moles.

CAROLVS WAPOWSKI,
Castellanides Præmissiensis.



MONUMENTVM GENTILITIAE FELICITATIS.

Quod

Propylæum quoddam seu Augustum Atrium in
Ducalis Gloriæ Palatio rectè nuncupaueris.

*Heroum Romanorum atrijs, (ubi plena ceris & fumosis maio-
rum imaginibus, tanquam in theatro quodam, Illustrem
in modum personata sese ostentabat Nobilitas)
minimè Maiestate cessurum.*

H O C

ILLVSTRISSIMAE DOMINAE,

D. ANNÆ ASTEMBERGK,
DVCISSÆ IN OSTROG,

Augustissima referauit Familia, posthu-
mo suorum dolori, & æuiternæ cæte-
rorum memoriæ.

Mirabere hic

Longam Illustrissimi Sanguinis seriem. Aspectabi-
lem auitæ Gloriæ antiquitatem. Nunquam satis or-
natam tot sæculorum famâ Paterni Materniq; ge-
neris dignitatem. SOLEA hîc tot Honoribus ré-
fulgens, lucem afferet tibi, & monstrabit KOSTKA-
RVM Gloriam, animosq; ad suprema natos : quo-
rundam supra omnem Fortunam vsq; ad Glorio-
sam Beatorum Apotheosim elatos, quorundam
sceptri

M
S.
in
ris.
maio-
rem
K,
thu
ete-
etabi-
is or-
q; ge-
us ré-
TKA-
quo-
orio-
dam
eptri

sceptri etiam Poloni aliquando candidatos. Cla-
rissimus verò ODROWAZIÆ Consanguinitatis
Splendor, tot Ducum Masouiaë, tot Ducum ac Re-
gum Poloniaë, tot Imperatorum ex CIMBARCA
Ducissa Masouiaë, spirantes nunc Martem, nunc
Togam, in imagine vultus spectandos
offeret.

Sed quia totum huiusce Illustrissimi Generis Archetypum
situs nunc deformavit & squalor. Lucem hanc Maiorum,
Sole ipso tereniorem, nubes Doloris obduxit. Diem quam
faciebant tot Soles, quot Proavi, nocte sepulchrali feralis Li-
bitina contexit. Magnificos magnorum Heroum vultus, de-
cumana lachrymarum obnubilavit tempestas. Tu quoque,
tam luctuosa ac penè viua mœroris simulachra intuens, tan-
tæ maiestati lachrymis parentalibus litabis, eamq; deiecto
ad complorationem adorabis vultu.

Spectabis denique, si tamen rorantibus fletu ocu-
lis spectabis, Illustrissimam cum tot florentissimis
Familijs Sanguinis coniunctionem, in Clypeis Ho-
norijs, vel si mauis aureis tabulis exaratam, per
Arma ipsorum Gentilitia, cum KOSIKARVM
insignibus æterno sociata nexu.

Hoc Monumentum Honoris, funeralis Propylæi
suspendit tholo, plena luctus Illustrissima tot Gen-
tium Profapia, ad solennem supremi officij pom-
pam, ad lugubrem sui nominis splendorem,
ad splendidum intuentium luctum.

*Frustra Æneadum Princeps suum iactat Ancile, Cypriae Mne-
mosynon Dea, Vulcania argumentum dextera, in quo res præ-
clare gestas Hercum Romanorum affabre incidit cælum. Di-
gnior est multò horum clypeorum magnificentia.*

ILLVSTRISSIMA DVCVM
IN OSTROG FAMILIA

Connubiali iure KOSTKARVM Domui
æternùm coniuncta, clypeum defigit

ILLVSTRISSIMAE DVCISSAE IN OSTROG-
ANNÆ ASTEMBERGK,

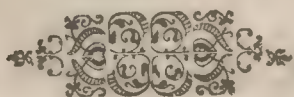
Sacrum.

In quo Cynthiam armatam iaculo ac Sydere, S O-
LEAM munitam Crucibus, vtramq; sibi opposi-
tam & mutuo sese illustrantem lumine
insculpi voluit.

LVCE SVA SECVM CERTARE PARATÆ.

OSTROGIÆ SOLEA est KOSTKARVM iuncta Diana,
Iunxisti OSTROGIAS huic Hymenæe faces.
Hic SOLEA affulget bene terso argentea vultu,
Illic argento splendida Luna suo.
Illic ostentat cum sidere Cynthia telum,
Hic SOLEA Augusta Symbola terna Crucis.
Illic nata polo Phæbe splendere Polono,
Hic SOLEA in Lechico nata nitere solo.
Mutuet an patrium, dubites, hac lumen ab illa;
Vtraq; nam radios auget utriq; suos,

ANDREAS FREDRO.



ILLVSTRISS: ODROWAZIORVM

D O M V I S

Ducali Materno è Sanguine

ILL^{MAE} ANNÆ A STEMBERGK,

Origini

Gentilitium Telum cum SOLEA arctissimo colligatum vinculo suo in Clypeo expressum deuouet.

Coniunxit thalamus SOLEAE ODROWAZIA Tela,
Bellona rigidis horrida tela minis:

Docta vel hostiles ferro configere vultus,

Horrentesq; pilis despoliare genas.

Quod SOLEAE pretium est, inter crepitantia Martis

Arma? hostile metet forsàn & illa caput?

Hanc pro mandibula Samsonis dextra tulisset;

Nonne Philistaam strauerat illa manum?

IOANNES FREDRO.

ILLVSTRISSIMA GENS

CHODKIEWICIA,

tot palmis & laureis, tot insignium victoriarum monumentis, sed maximè triumphatâ Osmani Turcarum Tyranni barbarie nobilissima,

INCLYTÆ PARENTI,

ILLVSTRISS: ANNÆ CHODKIEWICIAE,

PALATINÆ VILNENSIS,

G

A suo

A suo Gryphe in Clypeo descripto, prono vultu
debitæ adorationis obsequium præstari iubet, &
SOLEAM ipsius Honoris ergò gestari.

Gryphs Argo melior, vigilantior atq; Dracone,
Gazophylax fulvi dicitur esse luti:

KOSTKANAM SOLEAM Patria nunc servat & Orbi

Gryphs CHODKIEWICIAE gloria summa Domus.

Ille vel hac SOLEA radians erat hostibus horrore,

Illius hoc timuit Thracia Luna iubar.

Tandem hoc ille decus Patriæ legavit Amori;

Pignore tam caro carius ecquid erit?

STANISLAV

ANDREAS TRZCINSKI.

ILLVSTRISSIMVS LVBOMIR-
SCIORVM SANGVIS,

Aureus veræ Torrens Gloriæ,

ILL^{ME} ANNÆ A STEMBERGK

SOLEAM

Præfulgidum patrio Amni affudisse iubar, & in eo-
dem tanquam pretiosissimum connubij thesaurum
à Fortuna depositum conquievisse, suo Cly-
peo gloriatur.

PRecipitat vitreas Amnis LVBOMIRSCIVS undas,
Ingentes Patria gurgite voluit opes.

Esse voles Gangem? Ganges est gemmifer; Hermi

Esse voles lymphas? aurifer Hermus erit.

Esse voles Nilum? fecundi ut flumina Nili

Hauriri è gremio vult benefacta suo.

KOSTKANAM huc iecit SOLEAM Fortuna: quid erro?

Sectus fortè Tyches annulus illa fuit.

STANISLAVS BRANICKI.

ILLVSTRISSIMA ET
CLARISSIMA

Amplissimis Regni Honoribus

ZAMOSCI Generis Celsitudo

AVGVSTÆ MATRI

ILLVSTRISSIMÆ

CATHARINÆ,

REGNI CANCELLARIÆ, &c.

suum pijssimo affectu consecrat
Clypeum,

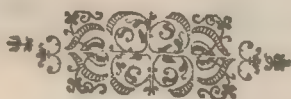
In quo SOLEAM cum SARIIS HASTIS conne-
xam, Magnum Patriæ decus ac præsidium, suo
Minerua graphio depinxit.

Armipotens SARIIS fudit Bellona Sarissis,
Armatoq; pedes turgida fudit equo.

Huic SOLEAM KOSTKANA Domus donauit & ANNÆ,
Huic via Sanguinei lubrica Martis erit.

Thrax Lunas atq; arma moue; arma ZAMOSCIA contra,
Contra te SARIUS firmior ibit equus,
Pegasus hac tectus SOLEA non cespitat iste,
Hoc hostile petet fortior hasta latus.

STEPHANVS FREDRO.



THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY

AMERICAN LIBRARY
OF THE UNIVERSITY OF CHICAGO

AT THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY

AT THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY

AT THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY

AT THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY

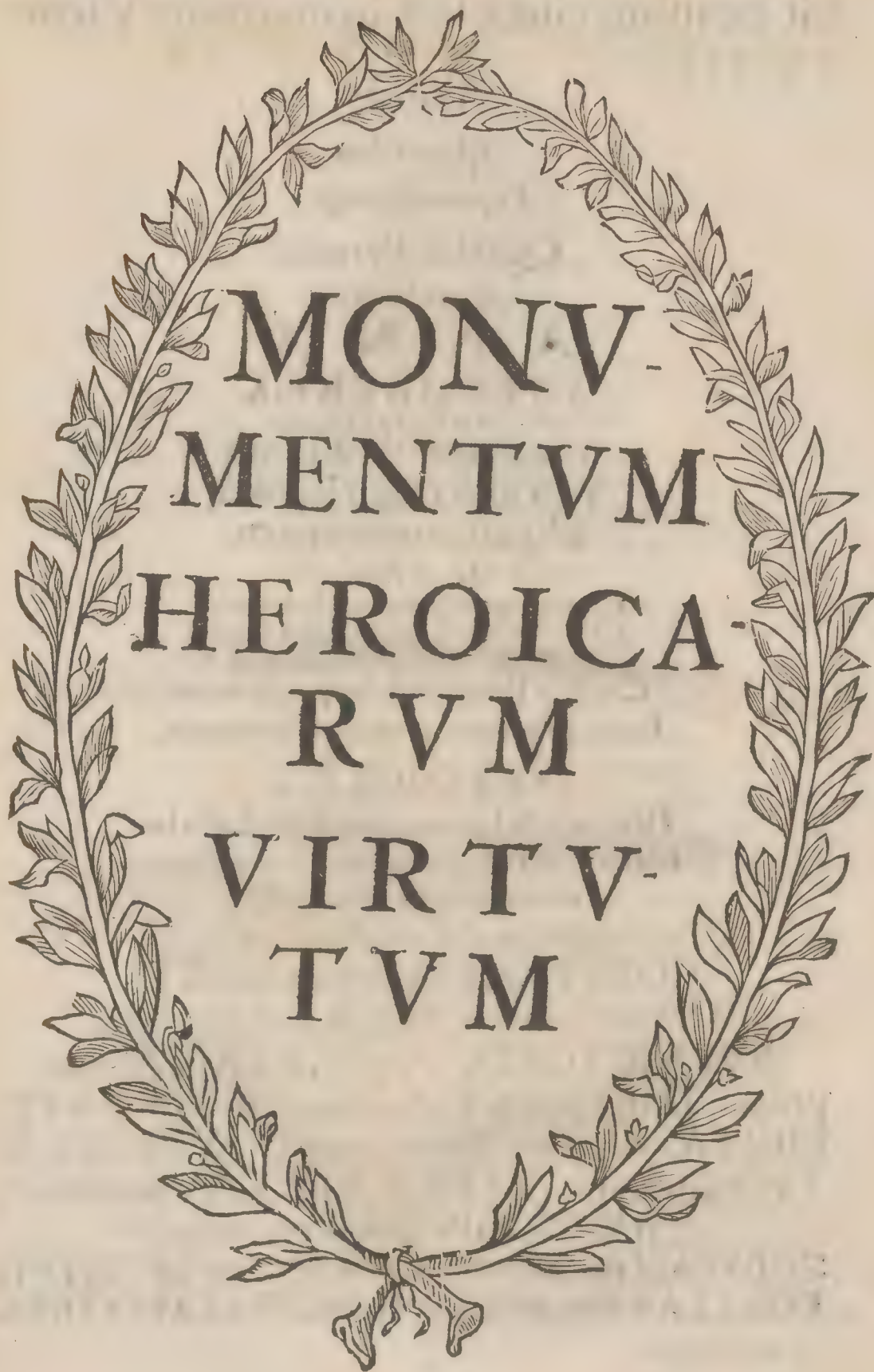
AT THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY

AT THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY

AT THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY

AT THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY





Sit exanimi viuax Quis in marmore Virtus
quis es

Viator

Siste gradum

Et pauca perlege

Quas hîc Pyrami-
das vides:

A N N Æ
à STEMBERGK

DVCISSÆ OSTROGIENSI

PALATINÆ VOLHINÆ

Vitâ quò magis lapideâ,
cò perenniore viuunt.

H A N C

Cum Patriæ luctu, Suorum lachrymis

XXX. Octobris die, mortalitate exutam

A N N O M. DC. XXXV.

Crudelis Parca fatali supposuit urnæ:
Pietas fatis ereptam vitâ meliore auxit.

Necq; enim hîc

Decempeda humana fragilem docta la-
borem: sed Virtus ingeniosa constantis
domina cœli desudauit.

Quidquid est quod cernitur

CONSTANTIA Erexit, FORTI-
TVDO firmavit, RELIGIO disposuit,
SVI VICTORIA sculpsit, PVRITAS ex-
poliuit, TOLERANTIA ornauit, ÆTERNA FE-
LICITAS depinxit, Diuinorum CONTEMPLA-
TIO illustravit, LIBERALITAS inauravit,
AMOR DIVINVS accendit.

SIC DV CALIDIGNVM GLORIA SED IMPAR VIRTVTI
KOSTKARVM ÆTERNO LVMINE CLARET OPVS,

FORTI MV-
LIE-
REM TVDINI

FORTEM
VEL IN ME-
DIO SOLE
CYNICI PER
ORBEM SCR-
TENTVR LYCER-
NIS. RARA AVIS IN
TERRIS, IMO NATV-
RÆ PRODIGIVM
EST, MVLIER NON MVLI-
ER. VITRVME SSE AE-
RIS INSTAR, CRYSTAL-
LV MADAMANTIS INSTAR
VOLVMVS, CVM FRAGILI
IN CORPORE ROBVS-
TOS ALCIDÆ ANIMOS. ENS AR-
MATICÆ FONTITVDI-
NIS GLORIA, INGENS
ANNÆ DESTEMBERGK
ANIMVS, VT SESE VIRVM PROBAT,
ET QVOD IN KOSTKARVM SANGVINE
MENTIS EXVNDET CHALYBS. ODVCA-
LIS ANIME, TIBI ROMANÆ CLOELIÆ,
VEL AMAZONVM, TIBI IVDITHÆ AVT
IAHELIS MAGNIDANT PALMAS ANIMI.
MAIOR HISES, IMO TE IPSO MAIOR
ES, CVM NATVRÆ AGTV VICTOR
ES. PROFLIGARE TE LIBITINA VO-
LVIT, CVM ALEXANDRV M CONIV-
GEM, CONSTANTINVM AC IANVSSIVM
LIBEROS, MAGNAS SPES PATRIÆ, SED
BREVES PROFLIGAVIT. QVIS TANTA IN
CLADE, CLADEM NON FERRET ANIMI?
QVIS IN TOT FVNERIBVS NON ESSET FV-
NVS? TV TAMEN INFRACTVS STETISTI IN
GRADV TVO. VIX NON IDEM ERAT DOMVS
OSTROGIE QVOD TVÆ SOBOLIS SEPVL-
CHRV M, NON TAMEN MAGNA NIMITATIS.
TVNC QVOQVE VEL FORTIOR INVICTÆ DVCI ADHÆSISTI,
CVM AB EA LETHO DISCEDERES, VT MORS IPSIVS MORTIS FIERES.

Albertus Rozłowski.

CONS^{E- xur- ge, e- xurge}TANTIÆ

KOST-

KARVM

capiti per

petuo mo-

les victura sc-

clo. Monumē

tum hīc decet es-

se cōstantiæ; quod

posteritas miretur;

Lechia veneretur; or-

bis adoret. Cecidit in hac

valle, non Cyrus clade ma-

gis, quā armis, terrarum

imperio notus. Sed ipsa Du-

calis Constantiæ telo deiecta,

procubuit Inconstantia. Huic

palmata in ceruice regia Rhodo-

gunc manus herbāq; dederat. Hu-

ic non vna Thomyris lemniscatis de-

cora gemmis, in præmium leuitatis de-

tulit cruorem. Vicit incruento Marte ne-

scia vinci Ostrogia laurus: in vita enim ma-

gnam magis fortunā experta, quā constan-

tē, insignes numeravit palmas; dum constā-

ter viuendo constantissimē occubuit. Parum

censes? audi maiora. Coniugalis tori Principem,

in qua vnā religionem viderat, cui merito resisten-

dū putarat: multa cū tulisset tandē vicit constantiā,

vt is vel extremā fati horā in Orthodoxæ religionis ca-

stra euolārit. Solē crescentis gloriæ occidentē eo tulit ocu-

lo, quo spectarat oriētē. Inhiātes nomini suo hostes (nā & in

hoc eam probari voluit constantia circo) sustinere volebat,

reprimere nūquā. Verbo dicā. Inexpugnabilis propositi sedes,

arx inconcussa recti, in maximis virtutibus Regiam fouit ani-

mi magnitudinem adeò tenaciter, vt tanquā Fortunæ domina nec

prosperis, nec aduersis vultū vnquā mutārit. O digna Ducum pecto-

re Maiestas! cui perenni marmore gratatur Constātia: nec te corollā in-

feras Olympiadas; tænia si desit, aderit ÆTERNITATIS ORBIS.

Matthias Gofecki.

SVI AFFLI^{O-}DI^{POP-}CTATIONI

PÆÆ
 CLEO.
 PATRÆ.
 QVE DE-
 LICIAS,
 ETSI QVID.
 SYBARITI-
 CO ARRI-
 DET GENIO.
 NON IN CYGNI
 PLVMIS, SED SA-
 XO HÆC, QVAM
 LOQVOR, QVIE-
 SCH SAPIENTIA. NI-
 HIL HIC MOLLE AC
 BYSSINVM, MARMOR,
 GERO, SED RIGIDVMSA-
 XEVMOVE CONTRA SE,
 ET FASTVM, ET VOLVPTA-
 TEM ANNÆ DE STEM-
 BERGK ANIMVM. QVAM
 BLANDAS ALIIS CHARITES,
 TAM HOSTILEM SIBI OSTENTA-
 BAT ANIMVM: QVANTA ALIIS MA-
 TER, TANTA SIBI EXTITIT NÖVER-
 CA. DV CALI IN SOLIO NON RARAM
 VIRTVTI SESSITARE DOCVIT, HVMI-
 LEM MAIESTATEM, CVM FORTVNAM,
 ET ORBEM, ET SE INFRA SE POSVIT. TVNC
 VERA DVX VISA EST, CVM SERVILE PASSI-
 ONVM AGMEN SVB HEROINÆ RATIONIS
 DVXIT IVGVM. NON ARGVENDA LÆSÆ
 MAIESTATIS, QVOD VOLVNTARIA SVÆ
 ALIENÆ QVE MANVS ESSET MASTIGIA: SIC
 ENIM SVB PERSONA AVGVSTA, DEI MAN-
 CIPIVM AGNOSCI TRACTARIOVE VO-
 LVIT. OPTABAT CARNEM CONTINVO AF-
 FLIGI, VT SPIRITVS VIVERET. SEVERIVS
 QVIPPE ILLA HABENDA EST, QVAM INDVL-
 GENTIA PESSVNDAT. DISCE HINC VOLVN-
 TARIVM TVI TORMENTVM, QVOD DEI CARITAS
 IMPERAT, VITÆ FOMENTVM ESSE. AFFLICTATIO-
 NEM PROPRII CORPORIS ESSE ANTIDOTVM SALV-
 TIS. ODIVM SVI IPSIVS MAGNAM ESSE PHILAVTIAM.

Hyacinthus Krasowski.

T O L E ^{Sta-} R A N T I Æ

bo quā

diu me

stare vo-

lunt Su-

peri: vo-

lent autem

ad perennem

cui immortalitatem.

Regnabo

Pyramis civitatis glo-

ria incocta, ad omnis

repestatis liuorē infracta

ANNÆ ASTEM-

BERGK DVCISSÆ

OSTROGIENSIS

PALATINÆ VOLHI-

N I Æ inuictā fortunā contra

fragilem mortalitatem pugnatura.

Cui ipse polus arcum gloria; sidera

lauream; generosa rebus in arduis Pa-

tientia culmen hoc componit. Sic mili-

tat Principi gloria omnis Patientia ma-

nus; cui tota Vita Principis in demissione

militauit. Nulla ei laus, nisi fortia agendo &

patiēdo dignitatem Ducali mitra magis dare,

quā accipere gloriosum duxisset. Pacis vera

Parens, quia vera Patientia filia. Aulam ubiq;

Patientia fabricans; aulis Pacem reddidit. Qua-

cunq; enim incesit, palmam ei tolerans virtus obiecit,

ut quo fortius premeretur, altius exurgeret. Ad specta-

cula theatrum Orbi addidit, sed nouum; quia Patientia: ne

deesset, in quo ludum ipsi Caelites Deo darent. & illa Caelo plau-

dendo, spectaculum seipsa dare nobilius non posset. Digna specta-

ri, quæ ut Pacem pareret; nupsit, à morte coniugis, Patientia. Di-

gna spectari, cuius cæci etiam in vitâ, morbis, & morte spectârunt

Patientiam. Digna spectari, quæ iniquitatis, æquitate: iniuriarum

morsus liniuit obliuione. Sed hem immitus Parca, quā serò datam, citò

rapis! iubes eam cedere diuino fato; quæ excessit humana facta,

Casimirus Kosowski.

MEN-

MENTIS PV^{VIR}GINITATI

VMET
SINE
MACV-
LAAS-
SVRGO
MARMOR.
TESTIS ANI-
MI NON FE-
RENTIS MA-
CVLAM: A MA-
CVLOSQ ENIM
ORNARIQVOD
ODIT MACVLAM
MACVLA EST.
ANNAMDESTEM-
BERGK AIO MAGIS
ODISSE DELICTVM,
QVAM MVS ARME-
NIVS COENI ATTA-
CTVM. LYNCEOS ILLA
HABVIT OCVLOS, VT
NÆVVM IN CRYSTALLO
QVÆRERET. FVISSET COR
IPSIVS SOL ILLIMIS, ET IN
EO SCRVTATA FVISSET NÆ
VVM, VEL MINIMVM. TAM
PERSPICACEM NACTA EST
TVBVM DIVINI LVMINIS OP-
TICVM. AVRVM ERAT OBRYZVM,
AD LYDIVM TAMEN MENTIS LA-
PIDEM QVOTIDIE VOCANDVM, I-
MO AD FOCVM DIVINI AMORIS, NE
QVA SIBI INESSET SCORIA. CANDI-
DATA MENS BEATÆ ÆTERNITATIS,
VT PVRA SEMPER NITERET TOGA BIS
QVOTHEBDOMADISMOETANÆ LA-
VABATVR LACHRYMIS: NE DEFORMA-
RETVR MACIE, DIVINA PASCEBATVR
CERERE. FONS PELLVCIDVS VEL VMBRAM
HORREBAT LIM. QVID NOS CAMELITVR-
BAMVS CONSCIENTIÆ FONTEM, NE DEFOR-
MITATIS PVDEAT? QVID TE, NARCISSE, PIGET,
VT TVI VVLTVS MACVLAS SIMILI CONTEM-
PLERIS IN SPECVLO, FLOS COELI RVTVRVVS: PVRI-
TAS HÆC MARMORIS MACVLAS VVLT TOLLITVAS,
CVM FORTE SVDAT, LACHRYMAS BIBIT TVAS.

Stanislaus Didinski.

Amorē

DA-
TE
viam
SIDERA.
AMORI DIVINO

Conuol-
ue Signa
Lunasq; tu-
as erraticapla-
netarū cohors,
Ignitæ pulsât a-
stra aquilæ colof-
sus. Quidquid hîc
est, tanto minus est
animo: cui soli gemi-
nus paruus & Orbis e-
rat. Præmisit ante ex suo
horizonte non vnū vobis
Phanetem: vt vel cum cœlo
ei esset cognatio. Reliquit Ter-
ris Illustres flosculos, vt sua quo-
quē Mundo adessent sidera. Secu-
ta & ipsa claræ viam sobolis, vt idē
Olympus, qui filiorum radiantes
gemmaulas obstupuerat, Materni So-
lis accessu etiam resplenderet. Timetis
ignem ardentis Aquilæ? illustrare, non
incendere didicit, nisi qui Deo plenus ar-
dere cupiat. amicus ille, quia diuinus: hæc
quiquid erat terrenum, exuit, dum ardere
cœpit. Torrido amoris cœlici perfusa nimbo
cum flammis diuinitatem induit: vt eius pur-
purâ in luce æterni Solis fulgeret, cuius ignibus
antè in tenebris caducæ Lunæ arderet. Gentilitiū
Splēdorē: Ducalē mitrā: Patrias opes ita lucere pas-
sa, vt incensâ Diuini amoris lampade extingueret:
Hanc solam verè lucem rata, quæ Patriæ, Ecclesiæ,
DEO, soli & semper luceret. Ergo tantæ date viam aliti,
quæ & ignes in triūpho ducit, dū occidenti Lunæ construens Monumen-
tū, Amoris cœlici perenne haud morituro Soli accendit Munimentum,

Ignatius Brodowski.

RELI GIONI

RE-
 LIGI-
 ONE
 DVCE,
 PIETA-
 TE PRO-
 DROMA
 HVNCHO-
 SPES ACCE-
 DE TERMI-
 NVM, QVODV
 CALIS CLAV-
 DITVR MORTA-
 LITAS. NAM IM-
 MORTALITAS
 NESCIIT TERMI-
 NVM. MAGNOSMA-
 NES AVGVSTÆ DV-
 CIS ANNÆ DE
 STEMBERGK
 PRONVS HIC ADORA
 ET VESTIGIA SVAVIIS
 PREME, QVAM MAGNI
 TONANTIS LATRIA
 MATERNIS EDVCAVIT
 IN VLNIS: SANCTORVM
 DVLIA SVO NVTRIVIT
 LACTE. INTER AVITA GEN-
 TIS DECORA CVM SANGVI-
 NE KOSTKARVM ET ODRO-
 WAZIORVM SE ILLI PROPI-
 NAVIT PIETAS. D. HYACINTHVS
 EX MATERNI GENERIS HYMET-
 TO DEDIT ESSE VIOLAM COELO
 FRAGRANTISSIMAM. IVO ET PRAN-
 DOTTA SVIS INFVLIS CONSECRA-
 RVNT CVNAS. SOLEA STANISLAI
 KOSTCÆ, RELATA INTER SIDERA,
 SOLEÆ IPSIVS LVCEM ATTVLIT, VT
 DEO LVCERET ET ILLI, TERRIS ET
 SVPERIS, SIBI ET PATRIÆ. VT LVNA
 SOLI, ITA HÆC ILLI, QVIDQVID LVCIS
 HABVIT, ACCEPTVM RETVLIT, ET SE VE-
 CTIGALEM FECIT. DIGNAM SE BEATVS IV-
 VENIS NACTVS NEPTIEM, A QVA OMNE TVLIT PVN-
 CTVM ET HONORIS, ET AMORIS, CVM OCTIDVVM
 PIETATIS SVPREMA SIBI VOLVNTATE DONATVM,
 SIMVL CVM VITA FINIIT. SIC A SANCTO STIPITE NON
 DEGENERES DECET PRODVCI SVRCVLOS. SED RARO TRAHITVR PIE-
 TAS, A PIORVM RADICE HEROVVM, RARIVS CONSERVATVR ATTRACTA.

DIVINORVM ^{HOS} ^{PE S,} CONTF M.

P L A

^{quem}
^{cunq̃ue}
DEVS,

T I O N I

^{aut fortu-}
^{na tulit: mo}

^{rare paulisper}

^{& mirare. Mo}

^{numentum quod}

^{vides, non armis,}

^{acerusq̃ Barbarorū}

^{crescit: sed pietatis ho-}

^{nore culmē attollit. Mor-}

^{talem Principem tegit: cui}

^{tot immortalitatis pullulārūt}

^{laurea, quot vita destinārat}

^{momenta. Vixit enim non sibi,}

^{sed Cælo, Ecclesia, Patria, Vir-}

^{tuti, Natura, ut æternum viueret.}

^{Æternos aspirans triumphos, Uni}

^{semper pugnabat Æternitati. Rebus}

^{usa caducis tanquam relietura; Solam}

^{inquisiuit Patriam, quam diuina meditās}

^{ut inuenisset, nihil humana morans patriā}

^{reliquit, rata, tunc se verē victuram DEO,}

^{si terris viuere desisset. Et desit. Eam tamen}

^{licet mortuā, Amor in DEVM, merita in fami-}

^{liam, obseruantia in amicos, terrenorum despici-}

^{entia, Diuinorum contemplatio mori non permittūt.}

^{Genus illi à sanguine Regum: Opes Principum: Maie-}

^{stas, quæ paucis. quia tamen hac in maxima luce, occubē-}

^{ti, propiora diei, quàm aurora surgenti magnifica magis}

^{nomine, quā lumine astra, sub pedibus habens calcauit. Malu-}

^{it occumbere, quàm semper exortum animo non comprehendere}

^{Solem. Satis contenta si pectore Cælum conclusisset: ut caducis}

^{mortua, diuinis intenta, solis viueret astris. Vis dicā nomen? Lege.}

ANNA à STEMBERGK DVCISSA OSTROGIENSIS PALATINA VOLHINIÆ

hac mole premitur, nō opprimitur. quia humanis moriens, diuinis viuens, mor-

tua nunc meliore sui parte viuit: Animo in cælis, famā in terris. Abi sospes,

hoc te volebam; & adorans scito esse in Polonia, quod Orbis miretur.

Adamus Giebułowski.

FR
ES

Æ-
Æ T E R N Æ <sup>TER-
NITA.</sup> F E L I C I T A T I

TI STE-
TI NON
TEMPO-
RI, NON
CAVRO-
RVM LVDI-
BRIVM, SED
SOLIDÆ QVI-
ETIS LARARI-
VM. MECVM O-
LYMPVM INTV-
ENS, POST NVBI-
LA PHÆBVM, POST
TEMPESTATES MA-
LACIAM, DVM SPI-
RAS SPERA. VIVIS;
INQVIETVM NAVI-
GAS ADRIAM: VIXISTI,
PORTVM TENES. BEATI-
TATIS CERTE, SI INOF-
FENSA RATE SCYLLAS ET
CHARYBDES VICISTI VIXIT
DECVMANAS INTER FORTV-
NÆ PROCELLAS ARGON-
BILIS ET KOSTKARVM GLORIA
ANNA DE SIEMBERGK,
VICIT ÆSTVANTEM MORTALITA-
TIS PONTVM, ET IAM PERENNE
SIBI CANIT CELEVSMA. AD COELI
BRAVIVM PER SPINOSVM HIPPO-
DROMON, AD CORONAM ET FASCES
BEATORVM PER LATENTIBVS VNCIS
CLAVISQVE CONSITA MVNDI STADIA
GRESSV NON CESPITANTE SVAM SOLE-
AM DOCVIT CONTENDERE, IVSSITQVE
ILLIVS CRVCES TERRÆ SPOLIUM RELIN-
QVI. ROSAS IMMORTALES E TRIBVLIS,
QVOS CALCAVERAT, COLLEGIT IPSIVS
TOLERANTIA, VT SIBI STEPHANOMA NE-
CTERET. ASTRÆA SEMINAVIT IN LACHRYMIS
VT IN GAUDIO METERET FRVCTVS. VIRTV-
TES IN SOLE AC PVLVERE STRENVE SVD-
RVNT, VT LAVREAS AC TRIUMPHOS MERE-
RENT. OMNIBVS VISVM EST SPOLIUM TEMPO-
RIS, QVICQVID FERENDVM FVIT, IN LVCRVM
AC FÆNVS PERENNITATIS MVTANDVM. ITE AD-
VERSÆ SORTIS ODI. ITE PATIENDI TÆDIA. SVPE-
RANDA OMNIS FORTVNA FERENDO. DOLVISSE OLIM
FRVCTVOSVM EST, NVNQVAM DOLVISSE NOXIVM. PVNCTVM
EST QVOD PATERIS, VNDE DESCRIBETVR ÆTERNITATIS CIRCVLVS.

Ioannes Leśniewski.

LIBERA

Cer
n è

LITATI

posthu-

ma sub-

sequentis

seculi po-

steritas. Sa-

xum hoc Au-

rea Liberalitati

ANNÆ A

STEMBERGK

Duciſſæ Oſtrogienſi Pa-

latina Vołhinia fulgu-

rat: Cui nunquam Polonus

Orbis, quod ſatis eſt, exoluet:

cui ſemper vel ipſi Cælites

plus aliquid debebunt. Ea cum

claritate non magis à maioribus,

quàm à virtute accepiſſet Amor &

delicium bonorū extitit. Liberalitati

ſe Matrē, pro Matre donans: ut Ma-

tris mores, unā cum Principe mitra aſſu-

meret. Vixit igitur cum Ciuibus ut Parens

cum liberis: Principis ubiq; incorrupto hono-

re; in vitā Principum hoc beatiffimum iudi-

cans, beneficium non vinci, & à conſpectu triftē

dimittere neminem. Liberalitatis armis omnibus

cum indixiſſet bellum, unam è filiabus Regno Can-

cellariā, reliquas Ruſſiæ, & Vilnæ Palatinas dedit.

Qua in luctu nec Religioni pepercit. Namq; templa Di-

uorum non Ducali ſed Regiā magnificentiā orexit: Et ut

eſſet in quo Matrem vinceret: (quod hīc pietatis eſt) ſan-

guinis ſui heredem filiam, nouo Ducali Collegio Fundatricem,

aliis omnibus Clementiſſimā Parentem dedit. Demum cum om-

nia bene, & liberaliter feciſſet, auitum ab ore ſubtraxit obryzum,

ut auream CHRISTO propinans liberalitatem aureum in Terris

DEO viuenti conderet ferculū. Felix aurum, quod ſic donatur, ut

non aurum, ſed Deus, ab ipſo Deo redonetur. Viue generoſa Princeps;

nō poteras aurū Ducali mitræ præſtanti⁹ addidiſſe, quā cū exuiſſes, ut Deū ve-

ſtiuiſſes. Sed en morte præuenta maiore Liberalitatis dāno, quàm ſuo è vita

diſcedit! ſic eſt. Inuidioſa viſa fatis felicitas, tã liberali Principe tam diu frui.

Stanislaus Sczucki

AVDISTI HOSPES

Loquax silentium Marmoris;

Elingue illud locutum est, etiam faxeis ad honestatem animis:

Non tamen saxa & filices.

S E D

Lectissimas Virtutum gemmas.

*Non tam hoc animavit ad vocem cithara Apollinis,
ut olim Megarense saxum:*

*Non tam exciuit melos Orphei, quàm mellissimus virtutum con-
centus, & vitæ sanctioris harmonia ad collocandum
istud pulchro stationis ordine Monumentum Gloriæ,
vel certè speciosè coronandum
Pyramidum choro.*

NEQVE VERO

Has moles Parij aut Carystij montis excisas iugo
credito; Sed potiùs corda beneuola, & animos fune-
reo luctu & lachrymis contabescentes, Niobæo
more transformatos in Marmor, seu intuitu exan-
guis ac letho decolorati vultus Illustrissimæ

ANNÆ DE STEMBERGK

in saxi rigorem mutatos meliùs, quàm Me-
dulæi capitis aspectu.

HÆC SAXA

*Phœbus Occidens Ducalis ætatis, seu potius
immortalitatis Oriens, (ut quondam Memnonis
marmor lucidissimus hic terrarum oculus quotidie re-
nascens) ad canendum perculit, non aliud epos, nisi
occasuram nunquam tot egregiorum decorum
atq; ornamentorum gloriam.*

L

Porro

Porrò quæ par fuerat in ipso Pyramidum cælo
minantium vertice (vt totius Orbis paterent ocu-
lis) collocare Epistematica Ducalis Gloriæ sym-
bola : ea redimita cupresso suprâ memoratarum
virtutum Pietas sibi propriâ Mineruâ repræ-
sentanda depoposcit.

Æ T E R N A F E L I C I T A S

In sui annuli, qui Æternitatis Hieroglyphicon est, gemmâ ex-
sculpsit SOLEAM Ill^{mæ} ANNÆ DE STEMBERGK ,
è qua cælitus demissa dextera Gentilitias reuellit cru-
ces, & illi inter sidera designat locum.

ITE CRUCES : ABSQVE HIS LVCEBIT OLYMPO.

Quidquid in Orbe nitet, quod Titan excoquit auro,
Quod vomit & Tethys, nil nitet absq^{ue} cruce.
Sceptra, Magistratus, Fasces, Crucis omnia plena,
Auro plena Mida scrinia, plena Crucis.
Et SOLEAM cinxere Cruces Insigne Ducissæ,
Cum posita in terris spargeret illa inbar.
De SOLEA nunc ite Cruces, it fulgida cælo,
In cæli gremio non decet esse CRUCES.

Ioannes Stawski.

VOLVNTARIA SVI CASTIGATIO

In Myrrhea celat tabula : SOLEAM A LIMA POLIRI.

PVRIOR ATTRITV.

Splendet ab attritu, Maiam dum scindit, aratrum,
Vomeribus lucem gleba terendo facit.
Purior attritu est Pactoli limus & Hermi,
Cum chalybe attritu pulchrius ara nitent.
Savit in innocuum sancto dum verbere corpus,
Et niveos plagis atterit ANNA toros.

Nonnè

Nonnè suam limat SOLEAM? rubigine ledi

KOSTKARVM SOLEAM tam pia lima sinet?

Balthasar Przerembski.

F O R T I T V D O

In ærea Columna stylo ferreo describit SOLEAM, quæ edaci Struthionis ore manditur.

N O N C O M M I N V E S.

Struthio non trepido crudum vorat ore metallum,
Illius & SOLEAS mandit auara fames.

Ferriora volucris stomachus iam cessit in Æthnam,
Natio coctus si liquet igne chalybs.

Mors quoq; ferratis nunquam satiata cateruis
A STEMBERGK SOLEâ vis satiare gulam?
Sicnè chalybs sapit iste? tuam solatur orexim
Ille, sed in nostro pectore morsus erit.

Georgius Stawski.

R E L I G I O.

In Virgine cera effingit SOLEAM, quam altera è nube affulgens Augustissimum IESV nomen suis complexa
brachijs, aurea catena adducit Olympo.

M O D O T R A X E R I S, I B I T.

Traxit ad Empyreas SOLEAM SOLEA altera sedes,
KOSTKANÆ cælum sustulit Arma Domus.
Hec ANNÆ decus est, iuuenis decus illa Beati,
Vtraq; in astrigeris consociata plagis.

KOSTKA suam traxit neptem STANSLAVS ad astra,
ANNÆ de STEMBERGK, gratus amoris erat.
Gratus Honoris erat: sociam sibi iunxit & istam,
Nam SOLEAM solam noluit esse suam.

Nicolaus Stawski.

CONSTANTIA

In solido Adamante excudit SOLEAM inter incudem &
malleum positam.

ADVERSIS NON FRANGITVR!

DExtera Marcellos si fors Vulcania stringat,
Incus sub SOLEA si Liparaa gemat,
Comminuet SOLEAM. Chalybei pectoris ANNÆ
Frangere vis SOLEAM scilicet vlla potest?
ANNAM cæca Tyche geminato grandinet ictu,
Pulsent densatis fata sinistra malis:
Non frangent. citius Fortunam fregerit ipsam
Durior ad pulsus hic adamante chalybs.

Ioannes Woiakowski.

TOLERANTIA

In Porphyretico marmore elaborat SOLEAM insignitam
Crucibus.

MIHI GLORIA CRUX EST.

GLoria prima tuis Crux, Constantine, maniplis,
Romanis Aquilis gloria prima, Cruces.
Victor in his signis Tarpeiam scandis ad arcem,
Mille parant palmas, mille trophæa Cruces.
Crux quoq; KOSTKANIS non vltima gloria signis,
Et Crucibus SOLEAM muniunt ANNA suam.
Ridet in his Signis aduersa spicula sortis,
Nullas non Crucibus vinceret illa Cruces.

Petrus Woiakowski.



CON.

CONTEMPLATIO COELESTIVM

In lapidis Hyacinthi æquore excidit SOLEAM, quæ sese per
lacteam cœli viam latè porrigit.

PLACENT COELESTIA.

Porrigit in Superis sese via lactea campis,
Luce sua albescens pandit Olympus iter.
Pergite KOSTKARVM SOLEAE, decurrite cœli
Sidera: nulla, puto, serpere novit humi.
Virtutis stadium, stadium monstratur Honoris,
Currite, iam gressu præuolat ANNA suo.
ANNA suam SOLEAM iubet alta per astra vagari,
Hæc calcare solum nouerat, astra sciet.

Stanislaus Tarnawiecki

AMOR DEI

In Auro vel Carbunculo exprimit SOLEAM flammis
candentem.

IN IGNE VIDEBITVR AVRVM.

KOSTKANAM SOLEAM cœlesti ardere camino
Credis, in Empyreis dum flagrat ANNA focus?
Ferrum erat, in flammis cœlestibus induit aurum,
Aurum est dilecti cùm rubet igne Dei.
Frigida si ferri sub pectore vena rigescit,
Numen ama, & fului chrysea massa Tagi es.
Scit Diuinus Amor mutare metalla metallis:
Solutus ad has artes ingeniosus AMOR.

Thomas Brzezinski.

LIBERALITAS

In sua Carbaso artificiosa depingit acu à Magnete attra-
ctam SOLEAM.

ALIENA MIHI COR TRAXIT EGESTAS.

A Tirabit obiectum virtus Magnetica ferrum,
Ferrata SOLEAE pondus & illa trahit.
Quos vrit Fortuna Codri, quos tristis egestas,
Sunt magnes SOLEAM qui trahat ANNA tuam.
Attrahit hic pronas ad danda numismata palmas,
Ad Cererem & plenâ Munera danda penu.
Qui trahit ad miseros ANNÆ pia pectora Magnes,
Ad nitidos SOLEAM fors trahet ille polos.

Georgius Leśniowski.

PVRITAS CONSCIENTIÆ

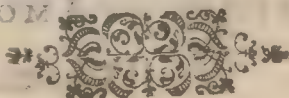
In purissima Crystallo repræsentat SOLEAM quàm politissi-
mam, Solis diuerberatam radijs.

ABSQVE VLLA RVBIGINE SPLENDET.

Q Vadrupedans crebro polijt quam tramite gressus
In SOLEAM Titan aurea tela rotet.
Vt speculum sine labe iubar vibrabit, & auctâ
Luce volet sudum purius ire diem.
KOSTKARVM decus ANNA domûs, te nonnè poliuir
Virtutum illaso semita trita pede?
Lucebis nullâ sceleris rubigine tincta,
Dum Solis radios excipis ore DEI.

Nicolaus Potocki.

.ROM



Celebritas finita est. Exi : discede vt gratus, vt verecundus, da locum alijs. Oportet alios nasci, vt & tu natus es.

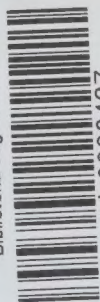
Epietetus lib: 3. dissert: c. 26.

Colobritas finita est. Exi : di-
cede ut gratus, ut verendum
de locum alij. Oportet alios
nasci, ut & tu natus es.

Epistola lib. 3. differt. c. 26.



Biblioteka Jagiellońska



stdr0006437

